

## Europäische Konferenz ‚Inklusive Gemeinwesen planen‘. Herausforderungen und Strategien der kommunalen Implementierung der UN Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen (UN-BRK) am 27. - 28. März 2014 in Siegen

### Workshop 8 Inklusive Gestaltung der Einrichtungen für die Allgemeinheit

Die UN-Behindertenrechtskonvention fordert in **Artikel 30 ‚Teilhabe am kulturellen Leben sowie an Erholung, Freizeit und Sport‘**

„1. Die Vertragsstaaten anerkennen das Recht von Menschen mit Behinderungen, gleichberechtigt mit anderen am kulturellen Leben teilzunehmen, und treffen alle geeigneten Maßnahmen, um sicherzustellen, dass Menschen mit Behinderungen: (a) Zugang zu kulturellem Material in zugänglichen Formaten haben; (b) Zugang zu Fernsehprogrammen, Filmen, Theatervorstellungen und anderen kulturellen Aktivitäten in zugänglichen Formaten haben; (c) Zugang zu Orten kultureller Darbietungen oder Dienstleistungen, wie Theatern, Museen, Kinos, Bibliotheken und Tourismusdiensten, sowie, so weit wie möglich, zu Denkmälern und Stätten von nationaler kultureller Bedeutung haben“ (...).

Im kulturellen Bereich, bei Erholung, Freizeit und Sport ist einerseits mangelnde Barrierefreiheit eine wesentliche Ursache für die eingeschränkte Teilhabe von Menschen mit Behinderungen. Andererseits sind die Angebote aber auch selten so konzipiert, dass bestimmte Adressatengruppen aufgrund von Sinnesbeeinträchtigungen, kognitiven oder körperlichen Beeinträchtigungen sich angesprochen sehen. Gerade auch im Sportbereich mangelt es bisher auch an inklusionsorientierten Konzepten zur Ausgestaltung von Angeboten etwa im Breitensport. Allerdings gibt es zunehmend Erfahrungen und Beispiele, wie Angebote im Kultur-, Freizeit und Sportbereich im Sinne des ‚universellen Designs‘ ausgestaltet werden können.

In diesem Workshop sollen neue inklusive Ansätze aus dem Bereich des Sports, des Tourismus und der Museumsgestaltung vorgestellt und diskutiert werden. Der Workshop wird eingeleitet mit einer Einführung zum Konzept des ‚Universellen Designs‘ und seiner Bedeutung für die planerische Umsetzung von Art. 30 UN-BRK im kommunalen Raum.

**Einführung und Moderation:** Johannes Ungar, Innovia, Österreich

Präsentation 1: Dr. Bernhard Conrads, Special Olympics Deutschland

Vom Specialevent zum kommunalen Breitensport - Das Inklusionskonzept von Special Olympics Deutschland

Präsentation 2: Mieke Broeders, European Network on Accessible Tourism (ENAT)

Konzept und Beispiele barrierefreier Tourismusangebote

Präsentation 3: Christine Ferreau, Landschaftsverband Rheinland (LVR)

Konzept und Praxis des Inklusiven Museums

## **European conference ‘Planning Inclusive Communities’. Challenges and Strategies of Local Implementation of the UN Convention on Rights of Persons with Disabilities (UNCRPD)**

**27. - 28. March 2014, Siegen**

### **UNCRPD reference points for Workshop 8 “Inclusive arrangements and participation in cultural life, recreation, leisure and sport”**

The UNCRPD demands in Article Article 30: “Participation in cultural life, recreation, leisure and sport”

“1. States Parties recognize the right of persons with disabilities to take part on an equal basis with others in cultural life, and shall take all appropriate measures to ensure that persons with disabilities: (a) Enjoy access to cultural materials in accessible formats; (b) Enjoy access to television programmes, films, theatre and other cultural activities, in accessible formats; (c) Enjoy access to places for cultural performances or services, such as theatres, museums, cinemas, libraries and tourism services, and, as far as possible, enjoy access to monuments and sites of national cultural importance” (...).

The insufficient accessibility of culture, recreation, leisure and sport activities, is an essential cause for the limited participation of persons with disabilities in them. Cultural or sport events frequently take place in non-accessible spaces. Very often events of public interest are conceptualized in ways excluding certain target groups such as people with sensory impairments, cognitive problems or physical impairments . Especially in the area of sports there is a significant lack of feasible concepts for inclusive designs of mass sport infrastructure and activities. On the other hand, there is a growing number of examples and practical concepts on how activities and events in cultural, recreational, touristic areas or in sport can be shaped according to the principle of ‘universal design’

The aim of workshop 8 is to present and discuss inclusive approaches for organising sport, tourism and museum activities.

Chair: Johannes Ungar, Innovia, Austria

Presentation 1: Dr. Bernhard Conrads, Special Olympics Germany (SOD)

From special events to popular sports in the community - the inclusion concept of Special Olympics Germany

Presentation 2: Mr Mieke Broeders, European Network on Accessible Tourism (ENAT)  
concepts and examples of accessible tourism

Presentation 3: Ms Christine Ferreau, Landschaftsverband Rheinland (LVR)  
Concept and practice of inclusive museums